

घटक १. मराठीच्या प्रमाणभाषेचे लेखन व मुद्रितशोधन

१.१ प्रमाणभाषा : संकल्पना, स्वरूप आणि आवश्यकता

- १.२ प्रमाणभाषाविषयक लेखननियम : परिचय
- १.३ प्रमाणभाषाविषयक लेखननियमांचे उपयोजन (उताऱ्याचे लेखननियमांनुसार लेखन)
- १.४ मुद्रितशोधन : संकल्पना, स्वरूप आणि आवश्यकता
- १.५ मुद्रितशोधनाच्या खुणा, चिन्हे
- १.६ मुद्रितशोधन : उपयोजन (उताऱ्याचे मुद्रित शोधन)

घटक २. वाङ्मयीन व्यवहार व प्रकाशन व्यवसाय

- २.१ विविध साहित्यसंस्था व त्यांचे वाङ्मयीन कार्य
- २.२ साहित्यसंस्था व त्यांची मुखपत्रे
- २.३ साहित्यसंस्थांकडून आयोजित केली जाणारी साहित्यसंमेलने
- २.४ वाङ्मयीन नियतकालिके व अनियतकालिके.
- २.५ दिवाळी अंक, विशेषांक, स्मरणिका, संशोधनपत्रिका इ. चे संपादन. मांडणी, जाहिरात आणि ISSN विषयक माहिती.
- २.६ प्रकाशन व्यवसाय, प्रकाशन संस्था, पुस्तक प्रकाशन
- २.७ ग्रंथ संहिता निवड, ग्रंथमांडणी व सजावट, मुखपृष्ठ, मलपृष्ठ, बांधणी, जाहिरात, वितरण आणि ISBN विषयक माहिती.

घटक ३. मुलाखत : स्वरूप, तंत्र व कौशल्ये

- ३.१ मुलाखतीचे प्रयोजन व स्वरूप
- ३.२ मुलाखतीचे प्रकार
- ३.३ मुलाखतीची पूर्वतयारी
- ३.४ मुलाखतीसाठीची प्रश्नसूची
- ३.५ माध्यमनिहाय मुलाखती
- ३.६ प्रासंगिक मुलाखती
- ३.७ मुलाखत लेखन

घटक ४. अर्जलेखन व पत्रलेखन

- ४.१ अर्जाचे स्वरूप व प्रकार

- ४.२ पत्रलेखनाचे विविध प्रकार
- ४.३ संगणकीय पत्रव्यवहाराचे तंत्र
- ४.४ प्रशासनिक पत्रव्यवहार
- ४.५ प्रशासनिक परिभाषा

घटक. १ वाङ्मयेतिहास : स्वरूपमीमांसा

- १.१ वाङ्मयेतिहासाची संकल्पना
- १.२ कालखंड : संकल्पना (प्राचीन / अर्वाचीन)
- १.३ साहित्यनिर्मिती आणि कालखंड यांचा सहसंबंध
- १.४ वाङ्मयनिर्मितीमागील प्रेरणा व प्रवृत्तींचा कालिक संदर्भ

घटक. २ अब्बल इंग्रजी कालखंडातील साहित्य : प्रेरणा, प्रवृत्ती व स्वरूप

- २.१ अर्वाचीन कालखंडाची सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी
- २.२ मुद्रणकला व ग्रंथव्यवहार
- २.३ सरकारी पातळीवरील पाठ्यपुस्तके, व्याकरण व कोशनिर्मितीचे प्रयत्न
- २.४ भाषांतरयुग

घटक ३ इ.स.१८१८ ते १८७४ कालखंडातील साहित्य : प्रेरणा, प्रवृत्ती व स्वरूप

- ३.१ या कालखंडातील सुधारणाविषयक विचारांची वाटचाल
- ३.२ या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय सुधारणा व साहित्य : सहसंबंध
- ३.३ या कालखंडातील साहित्यप्रकार (निबंध, कथा, कादंबरी, काव्य, नाटक) : स्वरूप व वाटचाल
- ३.४ या कालखंडातील साहित्य : प्रेरणा, प्रवृत्ती, विषय व आशय यासंदर्भातील निरीक्षणे

घटक ४ - इ.स.१८७४ ते १९२० कालखंडातील साहित्य : प्रेरणा, प्रवृत्ती व स्वरूप

- ४.१ या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय विचारांची वाटचाल
- ४.२ या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय सुधारणा व साहित्य : परस्पर प्रभाव
- ४.३ या कालखंडातील साहित्यप्रकार (निबंध, कथा, कादंबरी, काव्य, नाटक) : स्वरूप व वाटचाल
- ४.४ या कालखंडातील साहित्य : प्रेरणा, प्रवृत्ती, विषय व आशय या संदर्भातील निरीक्षणे

घटक १ भाषा : स्वरूप, कार्य आणि भाषाभ्यासाच्या विविध पद्धती

- १.१ भाषाभ्यासाची आवश्यकता
- १.२ भाषाभ्यासाच्या विविधपद्धती : परिचय
- १.३ ऐतिहासिक भाषाभ्यासपद्धती : स्वरूप व भूमिका
- १.४ ऐतिहासिक भाषाभ्यासपद्धती : महत्त्व व मर्यादा

घटक २ भाषा : उद्गम व विस्तार

- २.१ भाषा उत्पत्तीविषयक विविध उपपत्ती
- २.२ मराठीची पूर्वपीठिका - मराठी भाषेचा उगम
- २.३ मराठीचा निर्मितीकाल (कोरीव लेख आणि ग्रंथिक पुरावे)
- २.४ मराठी भाषाविकासाचे कालिक टप्पे (आदिकाल-मध्यकाल-अर्वाचीन काल)

घटक ३ भाषाकुल : संकल्पना व स्वरूप

- ३.१ भाषांचे पुनर्रचन आणि भाषांचे वर्गीकरण
- ३.२ जागतिक भाषाकुले
- ३.३ इंडो-युरोपियन भाषाकुल
- ३.४ आर्य-भारतीय भाषाकुल आणि मराठी भाषा

घटक ४ भाषिक परिवर्तन : संकल्पना, स्वरूप व कारणे

- ४.१ स्वन परिवर्तन
- ४.२ अर्थ परिवर्तन
- ४.३ सादृश्यमूलक परिवर्तन
- ४.४ आदान प्रक्रिया

घटक १ मराठी भाषेचे व्याकरण : स्वरूप आणि संकल्पना

- १.१ भाषा आणि लिपी : सहसंबंध
- १.२ देवनागरी लिपी आणि मराठी भाषा
- १.३ मराठी भाषेच्या व्याकरणाचे स्वरूप, संकल्पना आणि वाटचाल
- १.४ मराठी व्याकरणावरील इतर भाषांच्या व्याकरणाचा प्रभाव

घटक २ मराठीचा वर्णविचार

- २.१ वर्णमाला : वर्णांचे प्रकार
- २.२ स्वर आणि व्यंजने
- २.३ जोडाक्षरांचे लेखन
- २.४ काही विशेष लेखनपद्धती

घटक ३ शब्दविचार आणि शब्दसिद्धी

- ३.१ शब्दांची घडण व संधी
- ३.२ संधीचे प्रकार (व्यंजनसंधी, विसर्गसंधी, विशेषसंधी)
- ३.३ शब्दसिद्धी : सिद्ध, साधित, उपसर्ग आणि प्रत्यय
- ३.४ शब्दसाधिते

घटक ४ शब्दांच्या जाती व त्यांची कार्ये

- ४.१ शब्दांच्या जाती
- ४.२ शब्दविकार
- ४.३ विभक्तीविचार
- ४.४ विभक्तीचे अर्थ